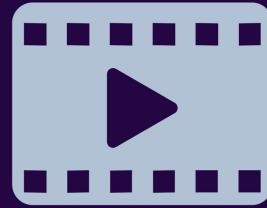


Faire des choix éclairés pour donner son cours à distance



Capsules pédagogiques réalisées par

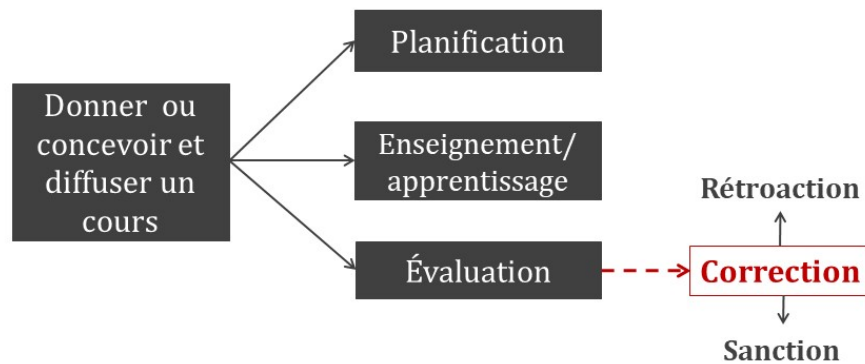


INNOVER
PARTAGER
SOUTENIR

CAPRES
informer • lier • réseauter



Situer la correction comme acte pédagogique





La correction et ses composantes

La correction :

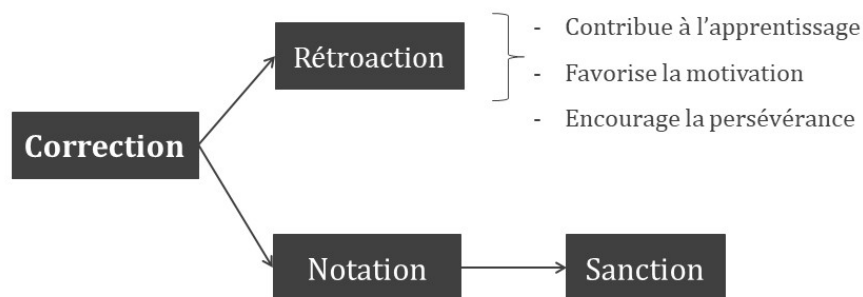
« ... a pour but d'améliorer ou de rectifier la manière dont l'étudiant s'y prend pour effectuer un apprentissage ou, suite à des difficultés, erreurs ou résultats non satisfaisants, d'amener un réajustement dans sa façon de procéder. »

(Legendre, 2005, p. 298)

La correction ≠ attribution d'une note



La correction et ses composantes



(Brookhart, 2010; Proulx, 2009; Rodet, 2000)



Pourquoi faire de la correction numérique ?



Pourquoi faire de la correction numérique ?





Pourquoi faire de la correction numérique ?



Pourquoi faire de la correction numérique ?





Pourquoi faire de la correction numérique ?



Pourquoi faire de la correction numérique ?



Source: <http://www.aieba.lu/wp-content/uploads/2017/11/students-300x127.png>



Est-ce que je serai capable ?



Conception réalisation

Serge Gérin-Lajoie, professeur, Université TÉLUQ

Collaboration

Marie-Hélène Hébert, professeure, Université TÉLUQ

Cathia Papi, professeure, Université TÉLUQ

Pour joindre la conversation **#virageFAD**



@capres.reussite
@pedagogie.uquebec.ca



@CAPRES_REUSSITE
@Pedago_UQ



linkedin.com/company/capres/
linkedin.com/company/pedagogie-universitaire/



CAPRES
informer · lier · réseauter